

IL QUOTIDIANO DELLE ARTI
Per ogni OGGI, molti IERI
Anniversari e prime esecuzioni

THE DAILY JOURNAL OF ARTS
FOR EVERY TODAY, MANY YESTERDAYS
Anniversary, first performance

OGGI 21 Gennaio
TODAY 21th January

Calendar "Memo Art"

ESO Edizioni Seghizzi Online & Galleria d'Arte "Seghizzi" & CeRiDo

ERNEST CHAUSSON, CECIL B. DEMILLE, SANDRO PENNA,
Le Triomphe de l'amour (Lulli), Le Halte de Cavalerie (Armsheimer)

ERNEST CHAUSSON

(Parigi, 21 gennaio 1855 – Limay, 10 giugno 1899)
compositore francese. È conosciuto soprattutto per il Poema op. 25
che è sempre stato presente nel repertorio dei più noti violinisti



Ernest Chausson (1855 - 1899) Poème, Op.25
New York Philharmonic Orchestra/Zubin Mehta, Itzhak Perlman, violin
<https://youtu.be/SPLHk42PfsI>

Ernest Chausson - Poème de l'amour et de la mer, Op. 19
Montserrat Caballé, soprano and the Symphonica of London conducted by Wyn Morris
<https://youtu.be/J6D8go8M2X8>

CECIL B. DEMILLE

(Ashfield, 12 agosto 1881 – Los Angeles, 21 gennaio 1959)
regista, produttore cinematografico e montatore statunitense.
Considerato tra i padri fondatori della cinematografia.



Cecil B. DeMille: American Epic
<https://youtu.be/rp3oa49D7Co>
<https://youtu.be/BkGbm2OnFRg>

SANDRO PENNA

(Perugia, 12 giugno 1906 – Roma, 21 gennaio 1977)
poeta italiano



Sandro Penna, intervista. Una toccante apparizione di Sandro Penna nel docu-film di Mario Schifano "Umano non Umano" del 1972. Una delle rarissime sue apparizioni che ci mostra la fragilità e il malessere di un grandissimo poeta italiano.

<https://youtu.be/Cm4MCjm2wgU>

Vita da Poeta 5/7 (Sandro Penna)
<https://youtu.be/MDWFUUaHOC4>

Sandro Penna: poesia "Solitudine"
<https://youtu.be/-B-pUz28vKA>

" Com'è forte il rumore dell'alba " di Sandro Penna
Interprete: Sergio Carlacchiani
<https://youtu.be/YfOnWetroB8>

" La vita e' ricordarsi di un risveglio " di Sandro Penna
Interprete : Sergio Carlacchiani
<https://youtu.be/D-PuWWIzN6Q>

BALLET – CALENDAR MEMO ART

LE TRIOMPHE DE L'AMOUR (LWV 59), musica di **Giovanni Battista Lully**, balletto, su libretto di Philippe **Quinault** et Isaac de Benserade, eseguito per la volta a Saint-Germain-en-Laye il **21 gennaio 1681**. Fra gli interpreti di Delfino di Francia, sua moglie e alti dignitari della corte. Les Danses du Roi - Entree d'Apollon de Lully <https://youtu.be/86A21I9GUJY> - Le Triomphe de l'amour Prélude de la nuit (Lully) <https://youtu.be/JW6EsyYWy2g>

LE TRIOMPHE
DE
L'AMOUR.
BALLET ROYAL,
MIS EN MUSIQUE

Par Monsieur DE LULLY, Sur-Intendant de la Musique du Roy.



A PARIS.

Par CHRISTOPHE BALLARD, Seul Imprimeur du Roy pour la Musique, rue Saint Jean de Beauvais, au Mont Paroisse.
Et se vend à l'Entrée de la Porte de l'Academie Royale de Musique rue Saint Honoré.

M. DC. LXXXI.

AVEC PRIVILEGE DE SA MAJESTE.



LE HALTE DE CAVALERIE. Balletto. Musica di **Johan Armsheimer**. Coreografia e libretto di **Marius Petipa**. Prima rappresentazione: Pietroburgo, Teatro Marijnskij, **21 gennaio 1896**. <https://youtu.be/Cf5seJQZoSA>

