

IL QUOTIDIANO DELLE ARTI
Per ogni OGGI, molti IERI
Anniversari e prime esecuzioni

THE DAILY JOURNAL OF ARTS
FOR EVERY TODAY, MANY YESTERDAYS
Anniversary, first performance

OGGI 18 Gennaio
TODAY 18th January

Calendar "Memo Art"

ESO Edizioni Seghizzi Online & Galleria d'Arte "Seghizzi" & CeRiDo

EMMANUEL CHABRIER

(Ambert, 18 gennaio 1841 – Parigi, 13 settembre 1894)
compositore francese



Emmanuel Chabrier Pièces Pittoresques (1881)
<https://youtu.be/XKiVXXkmEoI>

Emmanuel Chabrier - España Rhapsody For Orchestra
https://youtu.be/VvlD7XYbI_U

Chabrier - Marcelle Meyer, Pianoworks
<https://youtu.be/csJyVINNF5c>

RENATO GUTTUSO

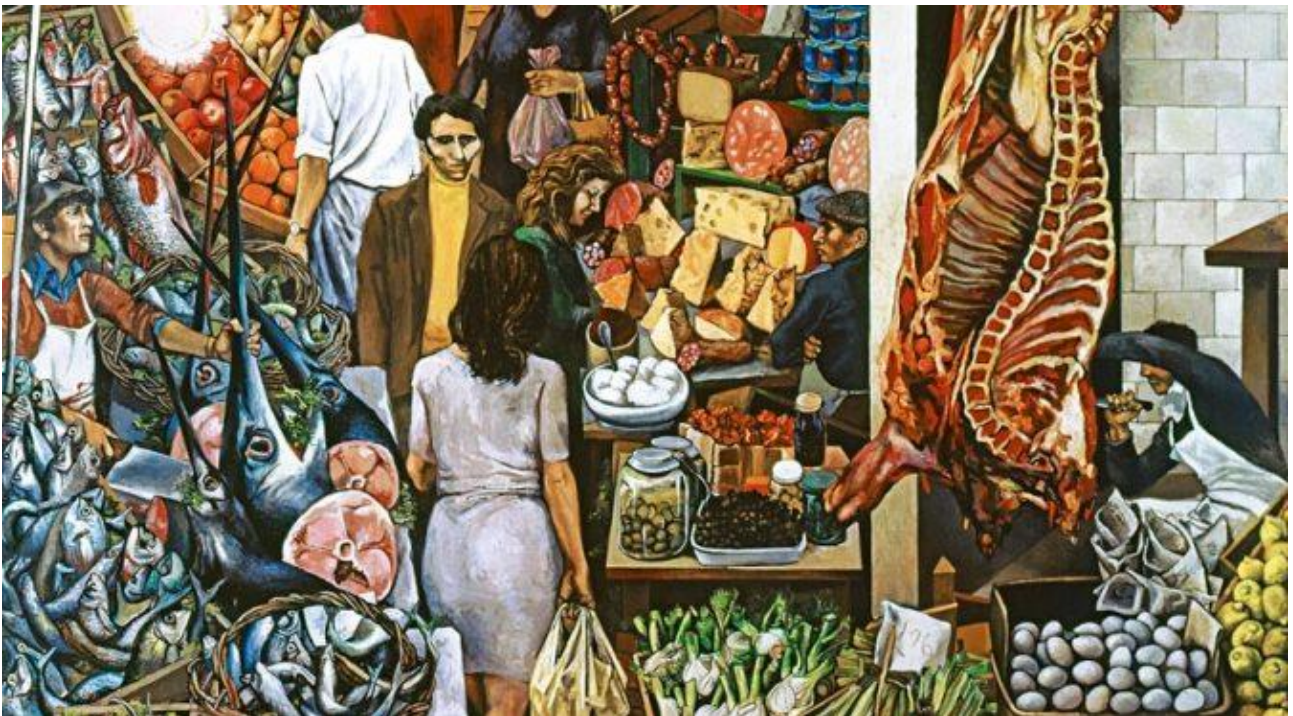
(Bagheria, 26 dicembre 1911 – Roma, 18 gennaio 1987)
pittore neorealista italiano



Indro Montanelli incontra Renato Guttuso – 1961
<https://youtu.be/Sbt9ReR5pAk>

Renato Guttuso - Pittore Italiano - Ennio Morricone
<https://youtu.be/XvH9dPzu3Rc>

<https://youtu.be/s3VLwIDtxOg>
Renato Guttuso dipinge i peperoni



La Vucciria, è un dipinto di Renato Guttuso realizzato nel 1974. Viene considerato il suo dipinto più celebre. Il quadro con realismo crudo e sanguigno come le carni esposte nel famoso omonimo mercato di Palermo, esprime una delle tante anime della città siciliana, ed è talmente forte il segno dell'artista e il senso del colore che sembra sprigionare il voci e la cantilena quasi araba dei vanniatori del celebre mercato palermitano che dà il nome al quartiere ed emanare i profumi dei prodotti tipici, frutta e verdura, esposti sulle bancarelle, ingredienti saporosi per la cucina siciliana.

BALLET – CALENDAR MEMO ART

La figlia del faraone è un balletto coreografato da **Marius Petipa** sulla musica di **Cesare Pugni** con libretto di Jules-Henri Vernoy de Saint-Georges tratto dal *Le Roman de la Momie* ("Il romanzo della mummia") dello scrittore francese Théophile Gautier. Il disegno era di A. Roller, lo scenario di G. Wagner, Kelwer e Stolyakov si occuparono dei costumi. Fu rappresentato dal Balletto Imperiale al Teatro Imperiale Bolshoi Kamenny, il principale teatro del Balletto Imperiale fino al 1886, in **San Pietroburgo, Russia**, il **18 gennaio 1862**. Fu il primo successo di Petipa come coreografo indipendente.

Olga Smirnova - Pharaoh's Daughter Aspicia Variation Act 2
<https://youtu.be/Wx-QXycWBrU>

The Pharaon's Daughter - Petipa/Lacotte
<https://youtu.be/sQIQLLAJd9w>

Smirnova & Chudin - Pharaoh's Daughter Act 1 Pas De Deux
<https://youtu.be/rDVL8RV9S0c>

