

**L'ASSOCIAZIONE GORIZIANA SEGHIZZI BANDISCE IL 18° CONCORSO  
INTERNAZIONALE DI CANTO CAMERISTICO "SEGHIZZI" PER VOCE SOLA  
CON ACCOMPAGNAMENTO DI PIANOFORTE**

**GORIZIA, 15 novembre 2020 ENTE PROMOTORE E ORGANIZZATORE  
ASSOCIAZIONE GORIZIANA "SEGHIZZI"**

**Corso Verdi 85 – Casella postale 7**

**34170 GORIZIA**

**Tel. 0481.530404**

**e-mail segreteria [info.seghizzi@gmail.com](mailto:info.seghizzi@gmail.com)**

**Seghizzi Home Page <http://www.seghizzi.it>**

La manifestazione si svolge con il sostegno di  
Ministero dei Beni Culturali  
Regione Friuli Venezia Giulia  
Fondazione Carigo  
CCIAA del FVG  
Comune di Gorizia

**BANDO E REGOLAMENTO**

**18° CONCORSO INTERNAZIONALE DI CANTO CAMERISTICO PER VOCE SOLA CON  
ACCOMPAGNAMENTO DI PIANOFORTE "SEGHIZZI"  
GORIZIA, 15 NOVEMBRE 2020**

1. Possono iscriversi alla competizione cantanti nati non prima del 1° NOVEMBRE 1983.
2. Il repertorio dovrà essere costituito da musiche originariamente composte per voce sola con accompagnamento di pianoforte ed **eseguite nella versione musicale e nella lingua originarie** con particolare riferimento al repertorio liederistico.
3. Il comitato organizzatore metterà a disposizione un pianista accompagnatore, per i cantanti che ne faranno richiesta.
4. Il concorso non prevede articolazioni e suddivisioni per i differenti registri vocali.
5. Le domande di iscrizione dovranno pervenire entro le ore 24 del 15 OTTOBRE 2020.
6. La commissione artistica si riserva la facoltà di richiedere la sostituzione dei brani ritenuti non conformi al regolamento. Non possono iscriversi a questa edizione del Concorso i/le cantanti che hanno ottenuto il primo premio nelle due precedenti edizioni del concorso.
7. Le prove del Concorso saranno effettuate a Gorizia (Kulturni center Lojze **Bratuž**). Tutte le prove sono pubbliche. Fase unica: 15 novembre 2020 con inizio alle ore 11.00
8. Ogni concorrente provvederà alle spese di viaggio e soggiorno per sé e per l'eventuale proprio accompagnatore strumentale.
9. La giuria internazionale sarà composta da cinque membri, musicisti e personalità della cultura musicale.
10. **Ogni concorrente dovrà presentare il seguente programma di TRE brani**
11. **A) un'aria per voce sola con accompagnamento strumentale di Autori del secolo XVIII (scritta fra il 1650 e il 1799)**

**B) una composizione scritta nel secolo XIX (1801-1900) per voce sola e accompagnamento di pianoforte**

**C) una composizione scritta nel secolo XX fino ad oggi (dal 1901 ad oggi) per voce sola e accompagnamento di pianoforte. In alternativa è possibile presentare una composizione segnalata dalla commissione artistica anche fra i brani vincitori del concorso di composizione Seghizzi**

– La durata COMPLESSIVA del programma dovrà essere contenuta in un tempo massimo di circa 15 minuti.  
– Al posto di un solo singolo brano è consentita la presentazione di due brevi composizioni purché appartenenti ad uno stesso ciclo-serie-collana di composizioni. Questa possibilità vale per la sostituzione di uno solo dei tre brani previsti dal regolamento. In ogni caso la durata complessiva dell'esibizione non dovrà superare i 15 minuti.

– Nella compilazione del programma invitiamo a leggere anche la sezione dei premi speciali.

12. La **domanda di iscrizione** dei concorrenti, indirizzata via e-mail alla Segreteria del concorso di canto cameristico Seghizzi ([info.seghizzi@gmail.com](mailto:info.seghizzi@gmail.com)) dovrà essere inviata entro le ore 24 del 15 OTTOBRE 2020 e dovrà contenere i seguenti dati (vedi scheda di iscrizione):

- a. generalità complete (cognome nome, luogo e data di nascita, residenza, recapito telefonico o cellulare, e-mail) con fotocopia del documento di identità;
- b. elenco delle partiture scelte, con i dati completi degli Autori e dell'anno di composizione;
- c. una copia leggibile, in formato pdf, di ogni partitura indicata nell'elenco sopra citato;
- d. generalità complete dell'eventuale pianista accompagnatore (cognome, nome, residenza);
- e. un dettagliato curriculum personale di studi e di eventuali esperienze artistiche;
- f. una foto formato tessera (preferibilmente a colori e in formato jpg)

Tutti i dati ed i materiali richiesti dovranno essere inviati in formato digitale via e-mail a [info.seghizzi@gmail.com](mailto:info.seghizzi@gmail.com)

Non è consentito l'invio di singole pagine delle partiture presentate e pertanto ad ogni partitura dovrà corrispondere un unico separato documento pdf.

13. I concorrenti, contemporaneamente all'atto d'iscrizione, dovranno versare una **tassa di iscrizione** di Euro 20,00 (venti) sul conto bancario n. 100000002714 ABI 03069 CAB 12499 CIN N della Intesa Sanpaolo S.p.A. (Corso Verdi 104, 34170 Gorizia) intestato all'Associazione corale goriziana "Seghizzi". Per tutti i versamenti bancari si invita ad utilizzare il seguente codice IBAN IT59N0306912499100000002714. Per i versamenti bancari dall'estero è necessario utilizzare il seguente codice SWIFT **BCITITMM**. Se i concorrenti vogliono avvalersi anche del pianista messo a disposizione dall'organizzazione dovranno versare una tassa complessiva di iscrizione di Euro 40,00

(quaranta). **Poiché la somma deve pervenire al netto di eventuali commissioni bancarie, le spese relative a queste commissioni dovranno essere a carico del concorrente partecipante al concorso.**

14. L'ordine di esibizione dei concorrenti sarà stabilito pubblicamente per sorteggio alla presenza dei rappresentanti del comitato organizzatore e della commissione artistica IL 15 NOVEMBRE 2020 alle ore 10.30 presso il Kulturni center Lojze **Bratuž** a Gorizia. I concorrenti dovranno essere presenti al sorteggio. Stabilito l'ordine di esibizione i concorrenti dovranno essere presenti al momento della loro chiamata. Nel caso che un concorrente non si presenti alla chiamata, subentrerà automaticamente il cantante successivo.

15. Dalla media aritmetica dei voti espressi, eliminando il voto più alto e più basso, risulterà la graduatoria di merito.

16. Effettuata la graduatoria, in caso di ex-aequo, la giuria procederà collegialmente alla determinazione dei primi sei classificati, per i quali non è previsto un giudizio di ex-aequo.

17. Il giudizio della giuria è insindacabile per quanto concerne il merito del proprio giudizio. Si asterrà dal voto il membro di giuria nei casi in cui il suo ruolo risulti incompatibile nei confronti di uno o più concorrenti.

#### 18. PREMI

- |           |                                      |
|-----------|--------------------------------------|
| 1° Premio | euro 2000,00 diploma e targa o coppa |
| 2° Premio | euro 1000,00 diploma e targa o coppa |
| 3° Premio | euro 500,00 diploma e targa o coppa  |
| 4° Premio | diploma e targa                      |
| 5° Premio | diploma e targa                      |
| 6° Premio | diploma e targa                      |

Il concorrente che al termine del concorso non si presenti a ritirare il premio al termine della fase unica del concorso perde il diritto al premio stesso.

Per i primi tre classificati il Comitato Organizzatore si impegna a promuovere la massima pubblicità possibile del risultato conseguito presso Enti musicali, concertistici e culturali, italiani ed esteri, stampa e mezzi audiovisivi, affinché possano ottenere adeguati ingaggi concertistici.

18. Parallelamente, secondo le valutazioni della giuria, ad ogni concorrente sarà attribuita anche una **fascia di merito** così determinata:

- |                |                             |
|----------------|-----------------------------|
| 19. Fascia Oro | punteggio da 90 a 100 punti |
| Fascia Argento | punteggio da 80 a 89 punti  |
| Fascia Bronzo  | punteggio da 65 a 79 punti  |

## 20. PREMI SPECIALI

PREMIO SETTECENTO "FRANCO ROCCO" per la migliore esecuzione  
PREMIO OTTOCENTO per la migliore esecuzione  
PREMIO NOVECENTO per la migliore esecuzione  
PREMIO "AUGUSTO SEGHIZZI" per il programma di maggior interesse artistico  
PREMIO DUO "CECILIA SEGHIZZI" per il miglior complesso cameristico (canto e pianoforte), purché, ovviamente, il pianista accompagnatore non sia quello ufficiale.  
PREMIO al miglior concorrente italiano  
PREMIO al miglior partecipante della Regione Friuli Venezia Giulia  
PREMIO per il miglior pianista accompagnatore  
PREMIO per il/la più giovane concorrente

QUESTI PREMI SPECIALI POTRANNO ESSERE DOTATI DI SOMME DI DENARO, ANCHE IN FORMA DI BORSE DI STUDIO, QUALORA SI RENDESSERO DISPONIBILI SPONSOR PUBBLICI E PRIVATI.

21. Il Comitato Organizzatore si riserva ogni diritto di registrazione audio e video, anche a fini radiofonici, televisivi, discografici e di diffusione in Italia e all'estero delle musiche eseguite in concorso.

22. Il Comitato Organizzatore si riserva di modificare, per esigenze di carattere tecnico, artistico ed organizzativo, le norme del presente regolamento, dandone tempestiva comunicazione a tutti i concorrenti.

23. La partecipazione al concorso implica la piena conoscenza e la integrale accettazione del presente regolamento.

ASSOCIAZIONE GORIZIANA "SEGHIZZI"  
Casella postale 7 Corso Verdi 85 34170 GORIZIA (Italia) e-mail  
[info.seghizzi@gmail.com](mailto:info.seghizzi@gmail.com)  
Tel. 0039 – 0481 530404  
Home Page <http://www.seghizzi.it>

## SEDE DELLE PROVE DI CONCORSO

KULTURNI CENTER  
LOJZE BRATUŽ  
Viale XX settembre 85  
34170 GORIZIA