

SCHEMA D'ISCRIZIONE

AL 58° CONCORSO INTERNAZIONALE DI CANTO CORALE "SEGHIZZI" E AL 17° FESTIVAL SEGHIZZINREGIONE

DA COMPILARE IN STAMPATELLO MAIUSCOLO E
DA SPEDIRE VIA E-MAIL a info.seghizzi@gmail.com
(preferibilmente in formato digitale word)

Nel caso di scheda d'iscrizione in formato cartaceo inviare a:

Segreteria del Concorso Corale
ASSOCIAZIONE "SEGHIZZI"
Corso Verdi, 85
CASELLA POSTALE 7
34170 GORIZIA (ITALIA)

TEL. 0039.(0)481-530404

Il sottoscritto Presidente

.....

del Coro o Gruppo Vocale denominato

.....

.....

con sede in

.....

.....

.....

N° Tel.....

N° Cell.....

E-mail.....

Sito web.....

Fondato il

.....

diretto da

.....

Nato il

.....

domiciliato a

.....

N° Tel.....

N° Cell.....

E-mail.....

DICHIARA che il complesso
è formato esclusivamente da dilettanti
e **CHIEDE**
di essere ammesso a partecipare
al 58° Concorso Internazionale di canto corale "Seghizzi"
che avrà luogo a Gorizia
dal 19 al 21 luglio 2019

con N. uomini

con N. donne

con N. bambini

con N. accompagnatori extra

alle seguenti categorie:

- Categoria 1a - Composizioni polifoniche scritte tra il 1400 e il 1643
- Categoria 1b - Composizioni polifoniche scritte tra il 1644 ed il 1800
- Categoria 1c - Composizioni polifoniche scritte tra il 1801 ed il 1910
- Categoria 1d - Composizioni polifoniche scritte dal 1911 ad oggi
- Categoria 2a - Canto Popolare e canti tradizionali
- Categoria 2b - Canti Negro Spiritual e Gospel
- Categoria 2c - Musica Leggera e Jazz
- Categoria 3 - Musica contemporanea
- Categoria 4 - 17° Seghizzinregione – circuito concertistico nel Friuli Venezia Giulia (18 e/o 19 e/o 22 luglio)

31° Grand Prix Seghizzi

Tutti i cori che si iscrivono alle categorie 1a 1b, 1c, 1d, 2a, 2b 2c devono obbligatoriamente presentare un programma anche per il Grand Prix. È ovvio che la partecipazione al Grand Prix dipende dai risultati delle selezioni precedenti e, in ogni caso, potrà essere successivamente modificato, previo consenso della Direzione Artistica.

Firma

CATEGORIA 1a

Composizioni polifoniche scritte tra il 1400 e il 1643

PROGRAMMA:

indicare per ogni partitura:

- a) le generalità complete dell'Autore di ogni brano (Nome, cognome, data di nascita e di morte); per le trascrizioni di musica antica, il nome del trascrittore;
- b) titolo di ciascun brano in lingua originale e con traduzione in lingua italiana o inglese;
- c) la durata, approssimativa, di ciascun brano

1.

.....

.....

2.

.....

.....

3.

.....

.....

4.

.....

.....

CATEGORIA 1b

Composizioni polifoniche scritte tra il 1644 ed il 1800

PROGRAMMA:

indicare per ogni partitura:

- a) le generalità complete dell'Autore di ogni brano (Nome, cognome, data di nascita e di morte); per le trascrizioni di musica antica, il nome del trascrittore;
- b) titolo di ciascun brano in lingua originale e con traduzione in lingua italiana o inglese;
- c) la durata, approssimativa, di ciascun brano

1.

.....

.....

2.

.....

.....

3.

.....

.....

4.

.....

.....

CATEGORIA 1c

Composizioni polifoniche scritte tra il 1801 ed il 1910

PROGRAMMA:

indicare per ogni partitura:

- a) le generalità complete dell'Autore di ogni brano (Nome, cognome, data di nascita e di morte); per le trascrizioni di musica antica, il nome del trascrittore;
- b) titolo di ciascun brano in lingua originale e con traduzione in lingua italiana o inglese;
- c) la durata, approssimativa, di ciascun brano

1.

.....

.....

2.

.....

.....

3.

.....

.....

4.

.....

.....

CATEGORIA 1d

Composizioni polifoniche scritte tra il 1911 ed oggi

PROGRAMMA:

indicare per ogni partitura:

- a) le generalità complete dell'Autore di ogni brano (Nome, cognome, data di nascita e di eventuale morte);
per le trascrizioni di musica antica, il nome del trascrittore;
- b) titolo di ciascun brano in lingua originale e con traduzione in lingua italiana o inglese;
- c) la durata, approssimativa, di ciascun brano

1.

.....

.....

2.

.....

.....

3.

.....

.....

4.

.....

.....

CATEGORIA 2a

Rassegna di canto popolare e canti tradizionali

PROGRAMMA:

indicare per ogni partitura:

- a) le generalità complete dell'Autore di ogni brano (Nome, cognome, data di nascita e di eventuale morte);
per le trascrizioni di musica antica, il nome del trascrittore;
- b) titolo di ciascun brano in lingua originale e con traduzione in lingua italiana o inglese;
- c) la durata, approssimativa, di ciascun brano

1.

.....

.....

2.

.....

.....

3.

.....

.....

4.

.....

.....

CATEGORIA 2b

Rassegna di elaborazioni corali di negro spiritual e gospel

PROGRAMMA:

indicare per ogni partitura:

- a) le generalità complete dell'Autore di ogni brano (Nome, cognome, data di nascita e di eventuale morte);
per le trascrizioni di musica antica, il nome del trascrittore;
- b) titolo di ciascun brano in lingua originale e con traduzione in lingua italiana o inglese;
- c) la durata, approssimativa, di ciascun brano

1.

.....

.....

2.

.....

.....

3.

.....

.....

4.

.....

.....

CATEGORIA 2c

Rassegna di elaborazioni corali di musica leggera e jazz

PROGRAMMA:

indicare per ogni partitura:

- a) le generalità complete dell'Autore di ogni brano (Nome, cognome, data di nascita e di eventuale morte);
per le trascrizioni di musica antica, il nome del trascrittore;
- b) titolo di ciascun brano in lingua originale e con traduzione in lingua italiana o inglese;
- c) la durata, approssimativa, di ciascun brano

1.

.....

.....

2.

.....

.....

3.

.....

.....

4.

.....

.....

CATEGORIA 3

Polifonia con programma di musica contemporanea

PROGRAMMA:

I cori iscritti a questa categoria dovranno eseguire **ALMENO UNA** delle seguenti partiture:

- [] Roberto Brisotto, "*Epitaphium*"
- [] Martin Klemenz, "*Laetus in praesens animus*"
- [] Giacomo Mezzalana, "*Salve Regina*"
- [] Paolo Orlandi, "*Consolatio*"
- [] Gabriele Saro, "*Passer, deliciae meae puellae*"
- [] Elda Schiesari, "*Jubilate Deo*"

In questa categoria non sono ammesse partiture diverse da quelle sopra indicate,

17° FESTIVAL INTERNAZIONALE SEGHIZZINREGIONE
Circuito concertistico corale sul territorio della Regione Friuli Venezia Giulia
(18, 19, 21, 22 luglio 2019)

I cori ammessi al 58° concorso internazionale di canto corale “Seghizzi” possono effettuare uno o più concerti nell’ambito del circuito concertistico articolato sul territorio della regione Friuli Venezia Giulia denominato SEGHIZZINREGIONE, scegliendo una o più date fra le seguenti: il giorno 18 luglio 2019 e/o il giorno 19 luglio 2019 e/o il giorno 22 luglio 2019 (vedi calendario generale).

1. Ogni coro dovrà presentare **uno** o due programmi da concerto (durata massima ca.1 ora); ad esempio: un programma di sola musica sacra e/o un programma di sola musica profana;
2. I cori riceveranno dal comitato organizzatore € 300,00 a titolo di **concorso** spese per ogni concerto.
3. Informiamo che le località dei concerti del Festival distano da Gorizia indicativamente al massimo circa 90 Km.

SCHEDE DI PARTECIPAZIONE AL 17° SEGHIZZINREGIONE

Il sottoscritto Presidente – Direttore

del coro

.....

.....

SCEGLIE di effettuare nella regione Friuli Venezia Giulia uno o più concerti nelle seguenti date:

[] 18 luglio 2019

[] 19 luglio 2019

[] 22 luglio 2019

PROPOSTA DI PROGRAMMA DEL CONCERTO - REPERTORIO MUSICA SACRA - (durata massima circa 1 ora)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ED INOLTRE / OPPURE

PROPOSTA DI PROGRAMMA DEL CONCERTO - REPERTORIO MUSICA PROFANA - (durata massima circa 1 ora)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Domenica 21 luglio 2019 **mattina**, su richiesta, è possibile partecipare con repertorio adeguato (4-5 brani) ad un servizio religioso, che verrà considerato come partecipazione al 17° Festival Seghizzinregione. Tale partecipazione è da intendersi a titolo **gratuito**. Indicare con una X nell’apposita casella la scelta di questa opzione.

[] 21 luglio 2019

CURRICULUM DEL DIRETTORE

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

IL CORO CHIEDE DI POTER USUFRUIRE DI UNO SPAZIO ESPOSITIVO GRATUITO PER LA PRESENTAZIONE DI PROPRI MATERIALI, IMPEGNANDOSI ALLA GESTIONE DELLO SPAZIO STESSO

SI NO
Cerchiare la risposta desiderata

AUTORIZZAZIONE AI SENSI DEL D. Lgs 196/2003 E DEL REGOLAMENTO UE 2016/679
Con l'invio della presente iscrizione si autorizza l'Associazione corale goriziana "Seghizzi" al trattamento dei dati personali limitatamente alla gestione dei rapporti con l'Associazione stessa.

Firma per Autorizzazione
.....