

**16° CONCORSO INTERNAZIONALE
DI COMPOSIZIONE CORALE
“SEGHIZZI” 2018**

BANDO E REGOLAMENTO

1. L'Associazione Corale Goriziana “Seghizzi” bandisce il 16° concorso internazionale di composizione corale “Seghizzi” nell'intento di promuovere la creazione e la diffusione di un nuovo repertorio corale e di commemorare le figure del compositore Augusto Cesare Seghizzi (compositore e primo direttore del coro “Seghizzi”) e del musicista Domenico Cieri, che alla musica corale contemporanea ha rivolto particolare attenzione.

2. Al concorso possono partecipare musicisti di qualsiasi nazionalità e cittadinanza, senza limiti di età.

3. Il concorso è dedicato a composizioni corali a cappella (cori adulti e giovanili) o con accompagnamento di pianoforte, su testo in lingua latina, per una durata massima di circa quattro minuti, destinate alle esecuzioni da parte dei cori partecipanti al 58° Concorso internazionale di canto corale 2019.

4. Saranno preferite composizioni musicali su testi poetici dei seguenti autori della letteratura latina: Ovidio (Publius Ovidius Naso), Orazio (Quintus Horatius Flaccus), Virgilio (Publius Vergilius Maro), Catullo (Gaius Valerius Catullus), Marziale (Marcus Valerius Martialis), Lucrezio (Titus Lucretius Carus).

5. Le composizioni, inedite e mai premiate in precedenti concorsi di composizione, dovranno pervenire in cinque copie alla Segreteria del Concorso internazionale di composizione corale “Seghizzi” (Corso Verdi 85, CASELLA POSTALE 7, 34170 Gorizia, Italia) **entro le ore 24 del 20 giugno 2018. E' previsto il pagamento di una tassa di iscrizione di € 10,00 (dieci) per ogni composizione presentata in concorso.** Il pagamento è da effettuarsi, contestualmente all'invio del materiale, sul conto corrente bancario n. 07401601692S ABI 06340 CAB 12410 CIN X della Cassa di Risparmio del Friuli Venezia Giulia (Corso Verdi 104, 34170 Gorizia) intestato all'Associazione corale goriziana "Seghizzi". Il numero IBAN è IT55X063401241007401601692S; per i versamenti dall'estero il codice SWIFT è **IBSPIT2U**.

6. Sulle partiture dovranno essere indicati il titolo ed eventualmente il nome dell'Autore del testo verbale (qualora il testo non sia dello stesso compositore).

7. Ogni partitura dovrà essere contraddistinta da un codice alfabetico e/o numerico di sette lettere e/o numeri; lo stesso codice dovrà essere riportato anche all'esterno di una busta sigillata contenente le generalità e il recapito del compositore e una dichiarazione autografa attestante che la composizione presentata è inedita e che non è mai stata premiata in precedenti concorsi.

8. La valutazione è articolata in tre distinte fasi.

Prima fase

La giuria del concorso internazionale di canto corale “Seghizzi”, eventualmente integrata da altri musicisti, valuterà **entro il 22 luglio 2018** i lavori pervenuti, selezionando un massimo di cinque partiture sulla base preferenziale delle **qualità estetiche** e della **eseguitività**, senza preclusioni stilistiche.

Seconda fase

Le partiture segnalate saranno inserite nel regolamento del 58° e del 59° concorso internazionale di canto corale “Seghizzi” 2019 / 2020 come brani d'obbligo per la categoria di musica contemporanea e saranno rese pubbliche in formato pdf sulla homepage dell'Associazione Seghizzi e rimarranno pubbliche su di essa. Permane il diritto di ogni compositore di richiedere la rimozione della propria partitura (dopo la citata biennialità).

Terza fase

La giuria internazionale del 58° concorso internazionale di canto corale “Seghizzi” (luglio 2019) assegnerà il **TROFEO DI COMPOSIZIONE “SEGHIZZI”** all'Autore di una delle composizioni selezionate ed **effettivamente eseguite** nel concorso corale, in rapporto diretto con le migliori esecuzioni dei cori che le presentano.

9. L'autore della composizione vincitrice:

- a. riceverà il TROFEO DI COMPOSIZIONE “SEGHIZZI” 2019
- b. sarà invitato a far parte della giuria del concorso internazionale di composizione corale “Seghizzi” dell'anno successivo
- c. acquisirà la possibilità di stampare la composizione vincitrice presso le Ut Orpheus Edizioni di Bologna, alle condizioni contrattuali visionabili all'indirizzo <http://www.utorpheus.com/seghezzi> o richiedibili presso l'editore (Ut Orpheus Edizioni, Piazza di Porta Ravegnana 1, 40126 Bologna – Italia).
- d. non potrà presentare proprie composizioni al concorso di composizione nel triennio successivo.

10. Gli Autori delle altre composizioni segnalate ed eseguite in concorso potranno fregiarsi del titolo di “Finalisti del Trofeo di composizione Seghizzi 2019”.

11. Le composizioni finaliste non vincitrici saranno riproposte come brani della categoria 3 (musica contemporanea) nel Concorso Internazionale di Canto Corale 2020.

12. Le partiture inviate non verranno restituite.

13. La domanda di partecipazione al Concorso implica l'accettazione incondizionata da parte del concorrente di tutte le norme stabilite dal presente regolamento.

14. In caso di contestazioni sarà competente il Foro di Gorizia e comunque fa testo il bando in lingua italiana.