

JUBILATE DEO

Elda Schiesari

Gioioso ♩ = 90 c.

Soprani

Contralti

Tenori

Bassi

mp *leggero*

p *leggero*

Ju - bi-la-te, ju - bi-la-te, ju - bi-la-te, ju - bi-la-te, ju - bi-la-te,

Ju - bi-la-te, ju - bi-la-te, ju - bi-la-te, ju - bi-la-te, ju - bi-la-te,

De - o, *cresc.* De - o,

mf

Ju - bi-la-te, ju - bi-la-te, ju - bi-la-te, ju - bi-la-te, ju - bi-la-te,

ju - bi-la-te, ju - bi-la-te, ju - bi-la-te De - o, *cresc.*

cresc.

ju - bi-la-te, ju - bi-la-te, ju - bi-la-te, ju - bi-la-te, ju - bi-la-te,

cresc.

ju - bi-la-te, ju - bi-la-te, ju - bi-la-te, ju - bi-la-te, ju - bi-la-te,

[Testo tratto dal Salmo 99]

11 De - o, *f* *mf* (uniti)

S. ju - bi - la - te, ju - bi - la - te, ju - bi - la - te De - o, ju - bi - la - te,

C. ju - bi - la - te, ju - bi - la - te, ju - bi - la - te De - o, ju - bi - la - te

T. ju - bi - la - te, ju - bi - la - te, ju - bi - la - te De - o,

B. ju - bi - la - te, ju - bi - la - te, ju - bi - la - te De - o,

16 *mp*

S. om - nis ter - ra, ju - bi - la - te om - nis ter - ra, om - nis ter - ra,

C. om - nis ter - ra, om - nis ter - ra, om - nis ter - ra,

T. *mf* ju - bi - la - te om - nis ter - ra, *p* ter -

B. *mf* (uniti) ju - bi - la - te om - nis ter - ra, *p* ter -

22 *p* *p*

S. om - nis ter - ra, ter - ra, om - nis ter - ra,

C. om - nis ter - ra, ter - ra, om - nis ter - ra,

T. *mp* ra, ju - bi - la - te om - nis ter - ra, ju - bi - la - te om - nis ter - ra, om - nis ter - ra, *p*

B. *mp* ra, ju - bi - la - te om - nis ter - ra, ju - bi - la - te om - nis ter - ra, om - nis ter - ra, *p*

28 Solo Ju - bi - la - te, *mf* ju - bi - la - te De - o, *f*

S. om - nis ter - ra, ju - bi - la - te om - nis ter - ra, om - nis ter - ra,

C. om - nis ter - ra, ju - bi - la - te om - nis ter - ra, om - nis ter - ra,

T. om - nis ter - ra, ju - bi - la - te om - nis ter - ra, om - nis ter - ra,

B. om - nis ter - ra, ju - bi - la - te om - nis ter - ra, om - nis ter - ra,

34 *sempre piano* *p* ju - bi - la - te De - o,

S. *sempre piano* *p* ju - bi - la - te De - o,

C. *sempre piano* *p* ju - bi - la - te De - o,

T. *sempre piano* Parlato *p* om - nis ter - ra, om - nis ter - ra, om - nis ter - ra,

B. Parlato *p* om - nis ter - ra, om - nis ter - ra, om - nis ter - ra, om - nis ter - ra, om - nis ter - ra,

39 *mf* ju - bi - la - te De *cresc.* - o,

S. *mf* ju - bi - la - te, ju - bi - la - te De *cresc.* - o,

C. *mf* ju - bi - la - te De - o, *cresc.* ju - bi - la - te De - o,

T. *mf* *cresc.* om - nis ter - ra, om - nis ter - ra, ju - bi - la - te, ju - bi - la - te De -

B. *mf* *cresc.* om - nis ter - ra, om - nis ter - ra, ju - bi - la - te De -

Meno ♩ = 75 c.

45 *sost.* *(uniti) mf*

S. om-nis ter - ra, ser - vi - te Do-mi-no in lae-ti - ti - a,

C. om-nis ter - ra, a

T. *sost.* *mf* o, om-nis ter - ra, ser - vi - te Do-mi-no in lae-ti - ti - a,

B. *sost.* o, om-nis ter - ra, a

52 *mf* ser - vi - te Do-mi - no

S. ser - vi - te Do-mi - no in lae - ti - ti -

C. *mf* ser - vi - te Do-mi-no in lae - ti - ti - a, a

T. *mf* ser - vi - te Do-mi - no

B. *mf* ser - vi - te Do-mi - no in lae - ti - ti - a,

56 *(dolcemente)*

S. a, a a

C. *mf* ser - vi - te Do-mi-no in lae-ti-ti- *mp*

T. *mp* in lae-ti - ti - a, a a

B. *mp* in lae - ti - ti - a, in lae - ti - ti -

61 *mp*

S. in lae-ti - ti - a, a in lae-ti - ti -

C. a, in lae-ti - ti - a, a

T. *mp* (uniti) in lae-ti - ti - a, in lae-ti - ti - a,

B. a, in lae-ti - ti - a, in

66 *a* *a* **Solenne** ♩ = 65 c. [Soli]

S. a, a in lae-ti - ti - a.

C. *mf* in lae-ti - ti - a, *p* in lae-ti - ti - a.

T. *mp* in lae-ti - ti - a, *p* *mf* In -

B. lae - ti - ti - a. *p* *mf* In -

71 *mf*

S. In-tra - te in con - spé - ctu e - ius,

C.

T. tra - te in con - spé - ctu e - ius,

B. tra - te in con - spé - ctu e - ius,

[Tutti] *mf*

76

S. *mf*
in - tra - te in - con - spé - ctu e - ius,

C. *mf*
in - tra - te in con - spé - ctu

T. *mf*
in - tra - te in - con - spé - ctu

B. *mf*
in - tra - te in con - spé - ctu e -

82 *mp non legato*

S. *mp non legato*
in e - xul - ta - tio - ne,

C. *mp non legato*
e - ius, in e - xul - ta - tio - ne,

T. *mp non legato*
- - ctu e - ius, in e - xul - ta - tio - ne,

B. *mp non legato*
ius, in e - xul - ta - tio - ne,

88 *p* **accelerare gradualmente**

S. *p*
(m)

C. *p*
(m)

T. *p* Parlato *mp non legato*
(m) in e - xul - ta - tio - ne, in e - xul - ta - tio - ne,

B. *p* Parlato *p non legato*
in e - xul - ta - tio - ne, in e - xul - ta - tio - ne, in e - xul - ta - tio - ne, in e - xul - ta - tio - ne,

e ----- cresc. ----->

92 *mp non legato* *mf*

S. in e-xul-ta-tio-ne, in e-xul-ta-tio-ne, in e-xul-ta-tio-ne, in e-xul-ta-tio-ne,

C. *mp non legato* *mf* (uniti)
in e-xul-ta-tio-ne, in e-xul-ta-tio-ne, in e-xul-ta-tio-ne, in e-xul-ta-tio-ne,

T. *mf*
in e-xul-ta-tio-ne, in e-xul-ta-tio-ne, in e-xul-ta-tio-ne, in e-xul-ta-tio-ne,

B. *mf*
in e-xul-ta-tio-ne, in e-xul-ta-tio-ne, in e-xul-ta-tio-ne, in e-xul-ta-tio-ne,

$\text{♩} = 90 \text{ c.}$

96 *f*

S. qui - a Do - mi - nus, qui - a Do - mi - nus,

C. *f*
qui - a Do - mi - nus, qui - a Do - mi - nus,

T. *f*
in e-xul-ta-tio-ne, in e-xul-ta-tio-ne, in e-xul-ta-tio-ne, in e-xul-ta-tio-ne,

B. *f*
in e-xul-ta-tio-ne, in e-xul-ta-tio-ne, in e-xul-ta-tio-ne, in e-xul-ta-tio-ne,

Solo *mf* rall. ----- a tempo [Tutti] *f*

100

S. Do - mi - nus, Do - mi - nus, i - pse, est

C. *f*
est

T. *p* (uniti) *f*
qui - a, i - pse, est

B. *p* *f*
qui - a, i - pse, est

Tempo primo

106

S. De - us. Ju - bi-la-te, ju - bi-la-te, *p*

C. De - us. Ju - bi-la-te, ju - bi-la-te De - o, *p* *mp* ju - bi-la-te,

T. De - us. (uniti) Ju - bi-la-te, ju - bi-la-te, ju - bi-la-te, *p*

B. De - us. Ju - bi-la-te, ju - bi-la-te, ju - bi-la-te, ju - bi-la-te, ju - bi-la-te, *p*

112

S. *mf* ju - bi-la-te, ju - bi-la-te, *cresc.* ju - bi-la-te, De - o, *cresc.* ju - bi-la-te, ju - bi-la-te,

C. *cresc.* ju - bi-la-te, ju - bi-la-te, ju - bi-la-te De - o, *cresc.*

T. *cresc.* ju - bi-la-te, ju - bi-la-te, ju - bi-la-te, ju - bi-la-te, ju - bi-la-te, *cresc.*

B. *cresc.* ju - bi-la-te, ju - bi-la-te, ju - bi-la-te, ju - bi-la-te, ju - bi-la-te, *cresc.*

117

S. De - o, *f* ju - bi-la-te, ju - bi-la-te, ju - bi-la-te De - o, ju - bi-la-te De - o, *f*

C. *f* ju - bi-la-te, ju - bi-la-te, ju - bi-la-te De - o, ju - bi-la-te De - o, *f*

T. *f* ju - bi-la-te, ju - bi-la-te, ju - bi-la-te De - o, ju - bi-la-te De - o, *f*

B. *f* ju - bi-la-te, ju - bi-la-te, ju - bi-la-te De - o, ju - bi-la-te De - o, *f*

123

S. *rall.* *ff*
 ju - bi - la - te De - o, ju - bi - la - te De - o om - nis ter - ra.

C. *ff*
 ju - bi - la - te De - o, ju - bi - la - te De - o om - nis ter - ra.

T. *ff*
 ju - bi - la - te De - o, ju - bi - la - te De - o om - nis ter - ra.

B. *ff*
 ju - bi - la - te De - o, ju - bi - la - te De - o om - nis ter - ra.

Detailed description: This is a musical score for four voices: Soprano (S.), Alto (C.), Tenor (T.), and Bass (B.). The music is in G major (three sharps) and features a complex time signature of 3/8, 2/4, 5/8, and 2/4. The score begins at measure 123. A 'rall.' (rallentando) marking is indicated by a dashed line above the Soprano staff. The dynamic marking 'ff' (fortissimo) is present in all four parts. The lyrics are 'ju - bi - la - te De - o, ju - bi - la - te De - o om - nis ter - ra.' The Soprano part has a fermata on the final note. The Alto, Tenor, and Bass parts also have fermatas on their final notes. The bass line starts with an '8' below the first measure.