

Z'ùlie di che soi sbatude?

Allegro

Z'ù-lie di che soi sba-tu-de? che di gnot no duar-mi lus? No crot mai di sei ma-

ze u-lie di che soi sba-tu-de che di gnot no duar-mi lus? Mi ti-pen che mià indiu-la de No chel ten-

la-de l'èl pin-sir che mi di-strus Mi ti-pen che mià indiu-

duar mi No crot mai di sei ma-la-de l'èl pin-sir che mi di-strus chel mo-
 -ti-cul di mi mo-seion Cui pen-sa-vie d'ih-ri-seia-si

-la-de chel ten-ti-cul di mo-scion. Cui pen-sa-vie d'ih-ri-seia-si par un sol eia-

-scion ten-ti-cul di mo-seion ten-ti-cul di mo-

-lòn un sol un sol un sol un sol un sol un sol un sol un sol un sol eia-
 calando dim. rall.

-scion un sol eia-lòn un sol eia-lòn un sol un sol

-lòn E cu-mò soi bie-lee eue-te te.... jò no foi che stro-le-gà
 sten.

..... eia-lòn.

Sa-res qua-si di eia-pa-lu parchel las-si di be-cà.... parchel las-si di be-

Sa-res qua-si di eia-pa-lu parchel las-si di be-cà,

ppp e staccatissimo

The image shows a handwritten musical score on aged paper. It consists of two staves. The top staff is for the vocal line, featuring notes with stems and beams, and lyrics underneath: "cà di be cà.". The bottom staff is for the piano accompaniment, showing a series of chords and notes, with lyrics: "sa-res qua-si di cia-pa-lu parche/las-si di be cà.". The notation is in a simple, handwritten style. The paper is yellowed with age.