

Vivamus atque amemus

Ramiro Real

Allegro deciso ♩ = 120

SOPRANO I

SOPRANO II

ALTO *molto preciso ed un po' staccato*

TENOR *molto preciso ed un po' staccato*

BARITONE *molto preciso ed un po' staccato*

BASS

mf Vi - va - mus at - que a - me - mus, vi -

mf Vi - va - mus at - que a - me - mus, vi - va - mus at - que a - me - mus, vi -

mf Vi -

4

S I *divisi*

S II *molto preciso ed un po' staccato*

A

T

Bar.

B

mf Vi - va - mus at - que a - me - mus, vi - va - mus at - que a - me - mus, vi -

va - mus at - que a - me - mus, vi - va - mus at - que a - me - mus, vi - va - mus at - que a - me - mus, vi -

va - mus at - que a - me - mus, vi - va - mus at - que a - me - mus, vi - va - mus at - que a - me - mus, vi -

va - mus at - que a - me - mus, vi - va - mus at - que a - me - mus, vi - va - mus at - que a - me - mus, vi -

Vi - va - mus

13

S I
me - mus. Vi - va - mus, a - me - mus,

S II
va - mus at - que a - me - mus, vi - va - mus at - que a - me - mus. Vi - va - mus a - me - mus, vi -

A
va - mus at - que a - me - mus, vi - va - mus at - que a - me - mus. Vi - va - mus a - me - mus, vi -

T
8
va - mus at - que a - me - mus, vi - va - mus at - que a - me - mus. Vi - va - mus a - me - mus, vi -

Bar.
va - mus at - que a - me - mus, vi - va - mus at - que a - me - mus, Vi - va - mus a - me - mus, vi -

B
at - que a - me - mus. Vi - va - mus at - que

16

S I
a - me - mus, vi - va - mus. Vi -

S II
va - mus a - me - mus, vi - va - mus at - que a - me - mus, vi - va - mus a - me - mus, vi -

A
va - mus a - me - mus, vi - va - mus at - que a - me - mus, vi - va - mus a - me - mus, vi -

T
8
va - mus a - me - mus, vi - va - mus at - que a - me - mus, vi - va - mus a - me - mus, vi -

Bar.
va - mus a - me - mus, vi - va - mus at - que a - me - mus, vi - va - mus a - me - mus, vi -

B
a - me - mus, vi - va - mus at - que a - me - mus,

19 A

S I
va - mus, a - me - mus. *f* Vi - - -

S II
va - mus a - me - mus, vi - va - mus a - me - mus. *f* ru - mo - res - que se - num

A
va - mus a - me - mus, vi - va - mus a - me - mus. *f* ru - mo - res - que se - num

T
8
va - mus a - me - mus, vi - va - mus a - me - mus. *f* ru - mo - res - que se - num

Bar.
va - mus a - me - mus, vi - va - mus a - me - mus. *f* Vi - va -

B
vi - va - mus at - que a - me - mus. *f* Vi - va -

22

S I
va - mus at - que a - me - mus.

S II
se - ve - ri - o - rum om - nes, om - nes u - ni - us aes - ti - me - mus as - sis,

A
se - ve - ri - o - rum om - nes, om - nes u - ni - us aes - ti - me - mus as - sis,

T
8
se - ve - ri - o - rum om - nes, om - nes u - ni - us aes - ti - me - mus as - sis,

Bar.
mus at - que a - me - mus,

B
mus at - que a - me - mus,

25

S I
Vi - - - va - mus at - que a -

S II
om - nes u - ni - us aes - ti - me - mus as - sis, om - nes u - ni - us

A
om - nes u - ni - us aes - ti - me - mus as - sis, om - nes u - ni - us

T
om - nes u - ni - us aes - ti - me - mus as - sis, om - nes u - ni - us

Bar.
om - nes u - ni - us aes - ti - me - mus as - sis, om - nes u - ni - us

B
om - nes u - ni - us aes - ti - me - mus as - sis, om - nes u - ni - us

28

S I
me - - - mus. *sotto voce quasi susurrando*

S II
aes - ti - me - mus as - sis, om - nes u - ni - us. *pp* Ru - mo - res - que se num

A
aes - ti - me - mus as - sis, om - nes u - ni - us. *pp* Ru - mo - res - que se num

T
aes - ti - me - mus as - sis, om - nes u - ni - us. *pp* Ru - mo - res - que se num

Bar.
aes - ti - me - mus as - sis, om - nes u - ni - us. *pp* Ru - mo - res - que se num

B
aes - ti - me - mus as - sis, om - nes u - ni - us. *pp* Ru - mo - res - que se num

31 *subito forte*

S I *f* Vi -

S II se - ve - ri - o - rum om - nes u - ni - us aes - ti - me - mus as - sis. *f* Vi -

A se - ve - ri - o - rum om - nes u - ni - us aes - ti - me - mus as - sis. *f* Vi -

T se - ve - ri - o - rum om - nes u - ni - us aes - ti - me - mus as - sis. *f* Vi -

Bar. se - ve - ri - o - rum om - nes u - ni - us aes - ti - me - mus as - sis. *f* Vi -

B se - ve - ri - o - rum om - nes u - ni - us aes - ti - me - mus as - sis. *f* Vi -

34 *marcato rit. brief*

S I va - mus at - que a - me - mus.

S II va - mus at - que a - me - mus.

A va - mus at - que a - me - mus.

T va - mus at - que a - me - mus.

Bar. va - mus at - que a - me - mus.

B va - mus at - que a - me - mus.

B

Andante espressivo $\text{♩} = 66$

Sop. I & II

S *mp* So - les, so - les oc - ci - de - re et re - di - re pos - sunt: *p*

A *mp* So - les, so - les oc - ci - de - re et re - di - re pos - sunt: *divisi*

T *mp* So - les, so - les oc - ci - de - re et re - di - re pos - sunt:

Bar. *mp* So - les, so - les oc - ci - de - re et re - di - re pos - sunt:

B *mp* So - les, so - les oc - ci - de - re et re - di - re pos - sunt:

delicato *poco crescendo* *mp* *legato molto*

S *p* no - bis, cum se - mel oc - ci - dit bre - vis lux, *> pp mp* nox est per -

A *p* no - bis, cum se - mel oc - ci - dit bre - vis lux, *> pp mp* nox est per -

T *p* no - bis, cum se - mel oc - ci - dit bre - vis lux, *> pp mp* nox est per -

Bar. *p* no - bis, cum se - mel oc - ci - dit bre - vis lux, *> pp mp* nox est per -

B *p* no - bis, cum se - mel oc - ci - dit bre - vis lux, *> pp mp* nox est per -

intimo e misterioso *senza rit.* *dim.*

S
pe - tu - a *p* u - na dor - mien - da, u - na dor - mien - da.

A
pe - tu - a *p* u - na dor - mien - da, u - na dor - mien - da.

T
pe - tu - a *p* u - na dor - mien - da, u - na dor - mien - da.

Bar.
pe - tu - a *p* u - na dor - mien - da, u - na dor - mien - da.

B
pe - tu - a *p* u - na dor - mien - da, u - na dor - mien - da.

C *calmo e rubato* *affrettando,*
come l'impulso di un'onda *subito rit.*

50
solo
Solo Da mi ba - sia mil - le. Da mi ba - sia mil - le.

S
morendo a niente *Solo* Da mi ba - sia mil - le.

A
morendo a niente *Solo* Da mi ba - sia mil - le.

T
morendo a niente *Solo* Da mi ba - sia mil - le.

Bar.
morendo a niente

B
morendo a niente

$\text{♩} = 80$ *molto espressivo, con fascino* *ten.* *un poco meno* $\text{♩} = 70$
con grande passione

54

S I *Tutti* Da mi ba - sia mil - le, ba - sia mil - le. *p* Da mi ba - sia

S II *Tutti* Da mi ba - sia mil - le, ba - sia mil - le. *p* Da mi ba - sia

A *Tutti* Da mi ba - sia mil - le, ba - sia mil - le. *p* Da mi ba - sia

T *Tutti* Da mi ba - sia mil - le, ba - sia mil - le. *p* Da mi ba - sia

Bar. Da mi ba - sia mil - le, ba - sia mil le. *p* Da mi ba - sia

B *p* Da mi ba - sia

mf **D** *Tempo I*

58 *poco rit.*

S I mil - le, ba - sia mil - le. *mf* Da mi ba - sia mil - le, da mi

S II mil - le, ba - sia mil - le. *mf* Da mi ba - sia mil - le, da mi

A mil - le, ba - sia mil - le.

T mil - le, ba - sia mil - le.

Bar. mil - le, ba - sia mil - le.

B mil - le, ba - sia mil - le.

nella ripetizione, aumentare
poco a poco l'intensità sul finale

62

S I
ba - sia mil - le, da mi ba - sia mil - le, da mi ba - sia mil - le,

S II
ba - sia mil - le, da mi ba - sia mil - le, da mi ba - sia mil - le,

A
mf Da mi ba - sia mil - le, de - in - de cen - tum, dein
espressivo e suggerente

T
8 *molto deciso, quasi eroico f* De - in, cum mil - lia mul - ta fe - ce - ri - mus,

Bar.
mf Vi - va - mus at - que a - me - mus,

B
mf Vi - va - mus at - que a - me - mus,

66

S I
da mi ba - sia mil - le, da mi ba - sia mil - le, da mi ba - sia

S II
da mi ba - sia mil - le, da mi ba - sia mil - le, da mi ba - sia

A
mil - le al - te - ra, dein se - cun - da cen - tum, dein - de us - que

T
8 con - tur - ba - bi - mus il - la, ne scia - mus, aut ne - quis

Bar.
vi - va - mus, a - me - mus. Vi - va - mus

B
vi - va - mus, a - me - mus. Vi - va - mus

70

S I
mil-le, da mi ba-sia mil-le, da mi ba-sia mil-le, da mi

S II
mil-le, da mi ba-sia mil-le, da mi ba-sia mil-le, da mi

A
al - te - ra mil - le, de in - de cen - tum, al - te - ra

T
ma-lus, ma-lus in - vi - de - re pos-sit, cum tan-tum sci-at

Bar.
at - que a - me - mus, vi - va - mus, a -

B
at - que a - me - mus, vi - va - mus, a -

74

S I
ba-sia mil-le, da mi ba-sia da mi ba-sia mil-le, mil-le

S II
ba-sia mil-le, da mi ba-sia da mi ba-sia mil-le mil-le

A
mil - le. Da mi ba sia mil le, ba sia mil le, mil-le

T
es-se ba-si - o - rum. De-in, cum o - rum. mil-le mil-le

Bar.
me - mus. Vi - va - mus Vi - va - mus et a -

B
me - mus. Vi - va - mus Vi - va - mus et a -

1. 2.

*contenuto,
senza gridare*

78

S I mil - le mil - le, da mi ba - sia mil - le **ff** mil - le.

S II mil - le mil - le, da mi ba - sia mil - le **ff** ba - sia mil - le.

A mil - le mil - le, *p* *ff* ba - sia mil - le.

T mil - le mil - le *p* *ff* ba - sia mil - le.

Bar. me - - - mus, *p* *ff* ba - sia mil - le.

B me - - - mus, *p* *ff* ba - sia mil - le.

Durata: circa 3' 50''

Vivamus atque amemus,
rumoresque senum severiorum
omnes unius aestimemus assis.

Soles occidere et redire possunt:
nobis cum semel occidit brevis lux,
nox est perpetua una dormienda.

Da mi basia mille, deinde centum,
dein mille altera, dein secunda centum,
deinde usque altera mille, deinde centum.

Dein, cum milia multa fecerimus,
conturbabimus illa, ne sciamus
aut ne quis malus invidere possit,
cum tantum sciat esse bassiorum.

Canto V

Gaius Valerius Catullus